

4.5.1 Arabic Paper 1 (503/1)

PART I

القِسْمُ الْأَوَّلُ

LISTENING COMPREHENSION

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

أَسْئَلَةٌ عَنِ النَّصِّ الْأَوَّلِ

- (1 mark) -1 بِمَ يَتَوَاصَلُ النَّاسُ؟
- (1 mark) -2 أَدْكُرُ اثْنَتَيْنِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.
- (1 mark) -3 لِمَاذَا يُعْتَبَرُ الْجَوَّالُ مِنْ أَفْضَلِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ؟

أَسْئَلَةٌ عَنِ النَّصِّ الثَّانِي

- (1 mark) -1 أَيْنَ يُزْرَعُ الشَّايُ فِي كِينْيَا؟
- (1 mark) -2 أَدْكُرُ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ الشَّايِ فِي كِينْيَا.
- (1 mark) -3 كَيْفَ تُسَاعِدُ حُكُومَةُ كِينْيَا مُزَارِعِي الشَّايِ؟

أَسْئَلَةٌ عَنِ النَّصِّ الثَّالِثِ

- 1- لِمَاذَا يُحِبُّ الْإِنْسَانُ السَّفَرَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ (1 mark)
- 2- أَدْكُرُ وَسِيلَتَيْنِ لِلسَّفَرِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ. (1 mark)
- 3- مَاذَا يُشَاهِدُ الْإِنْسَانُ عِنْدَمَا يُسَافِرُ؟ (1 mark)

أَسْئَلَةٌ عَنِ النَّصِّ الرَّابِعِ

- 1- أَدْكُرُ ثَلَاثَةً مِنَ الْمَجَالَاتِ الَّتِي تَطَوَّرَتْ بِسَبَبِ الْعِلْمِ. (1 mark)
- 2- كَيْفَ أَصْبَحَ الْعَالَمُ قَرْيَةً صَغِيرَةً بِفَضْلِ الْعِلْمِ؟ (1 mark)
- 3- مَا دَوْرُ الْعُلَمَاءِ فِي التَّطَوُّرِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْاِقْتِصَادِيِّ فِي الْعَالَمِ؟ (1 mark)

أَسْئَلَةٌ عَنِ النَّصِّ الْخَامِسِ

- 1- مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ؟ (1 mark)
- 2- كَمْ مَعَدَدُ الْمَوَادِّ فِي الْفَضْلِ الدِّرَاسِيِّ؟ (1 mark)
- 3- كَمْ زَمَنُ الْحِصَّةِ الْوَاحِدَةِ؟ (1 mark)

PART II

القِسْمُ الثَّانِي

DICTIONATION

الإِمْلاءُ

(1 mark)

.....

-1

(1 mark)

.....

-2

(1 mark)

.....

-3

(1 mark)

.....

-3

(1 mark)

.....

-5

www.freeksepastpapers.com

PART I
القِسْمُ الْأَوَّلُ

أَوَّلًا: الْقَوَاعِدُ

س1- حَوِّنْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا إِلَى نَكِرَةٍ وَغَيِّرْ مَا يَلِزِمُ تَغْيِيرُهُ:
أ- جَاءَ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ.

(1 mark)

.....

ب- رَأَيْتُ الشَّابَّ النَّشِيطَ.

(1 mark)

.....

ج- سَافَرَ الْمُدِيرُ بِالطَّائِرَةِ.

(1 mark)

.....

د- صَادَ الصَّائِدُ السَّمَكَ.

(1 mark)

.....

(4 marks)

س2- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- خَرَجَ السَّائِقُ بِسَيَّارَتِهِ (مُسْرِعًا، وَاقِفًا) (1 mark)

ب- الْوَرَقَةُ الْمِنْضَدَةُ. (تَقَعُ، فَوْقَ) (1 mark)

ج- سَأَخْرُجُ مَجِيءِ الْأُسْتَاذِ. (عَلَى، بَعْدَ) (1 mark)

د- نَتَكَلَّمُ نَتَفَاهَمُ. (فِي، كَيْ) (1 mark)

(4 marks)

س3- حَوَّنَ الْجَمَلَ الْإِسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ:
أ- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

(1 mark)

.....

ب- الْوَلَدُ كَبِيرٌ.

(1 mark)

.....

ج- الْأَشْجَارُ كَثِيرَةٌ فِي الْغَابَةِ.

(1 mark)

.....

د- الْعِلْمُ مُنْتَشِرٌ فِي كِنْيَا.

(1 mark)

.....

(4 marks)

س4- رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:
أ- أَوَّلٌ، فِي، بَدَأْتُ، الْعَامَ، الدِّرَاسَةَ.

(1 mark)

.....

ب- مِهْنَةٌ، هَلْ، الْهَنْدَسَةُ، تُحِبُّونَ.

(1 mark)

.....

ج- إِلَى، تُرِيدُ، تُسَافِرُ، أَنْ، الْخَرْطُومَ.

(1 mark)

.....

د- هَذَا، اشْتَرَيْتَ، الْكِتَابَ، بِكُمْ.

(1 mark)

.....

(4 marks)

س5- حَوِّنِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى:
أ- طَالِبٌ كَيْفِيٌّ وَصَلَ أَمْسًا.

(1 mark)

.....

ب- الطَّيِّبُ الْمَشْهُورُ حَضَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

(1 mark)

.....

ج- هَذِهِ مُدْرَسَةٌ مَاهِرَةٌ.

(1 mark)

.....

د- مَنْدُوبٌ مِصْرِيٌّ سَافَرَ إِلَى تَنْزَانِيَا.

(1 mark)

.....

(4 marks)

www.freeksepastpapers.com

المُطَالَعَةُ

إِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا كَانَ غَنِيًّا فَأَصَابَهُ فَقْرٌ حَتَّى إِضْطَرَّ إِلَى بَيْعِ مَلَابِسِهِ الْقَدِيمَةِ لِشِدَّةِ فَقْرِهِ، فَأَعْطَى رَجُلًا ثُوبَهُ لِيَبِيعَهُ حَتَّى يَجِدَ مَا يَأْكُلُهُ وَقَالَ لَهُ: بَعْهُ وَيَبِّئْ لِلْمُشْتَرِي هَذَا الْعَيْبَ الَّذِي فِيهِ وَأَرَاهُ خَرْقًا فِي الثُّوبِ، فَذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى السُّوقِ وَبَاعَ الثُّوبَ وَجَاءَ فِي آخِرِ النَّهَارِ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الثَّمَنَ وَقَالَ لَهُ: بَعْتَهُ لِرَجُلٍ أَعْجَمِيٍّ غَرِيبٍ بِهِدِيهِ الدَّنَائِرِ. فَقَالَ الرَّجُلُ وَهَلْ أَرَيْتَهُ الْعَيْبَ؟ قَالَ لَا نَسِيتُ، قَالَ: لَا جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا فَقَدْ خَدَعْتُ الْمُشْتَرِي وَأَخَذْتُ الدَّنَائِرَ ظُلْمًا فَلَنْذَهَبَ إِلَيْهِ، فَذَهَبَا إِلَى الْأَعْجَمِيِّ فَلَمْ يَجِدَاهُ، وَسَأَلَا عَنْهُ فَقِيلَ لَهُمَا أَنَّهُ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ مَعَ قَافِلَةِ الْحُجَّاجِ فَلَمْ تَطْمَئِنَّ نَفْسُ صَاحِبِ الثُّوبِ بِأَخْذِ هَذَا الْمَالِ ظُلْمًا مَعَ مَا بِهِ مِنَ الْفَقْرِ، بَلْ عَرَفَ صِفَةَ الْأَعْجَمِيِّ وَسَافَرَ إِلَى مَكَّةَ لِيَلْحَقَهُ. فَدَلَّهُ النَّاسُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ: إِنَّ الثُّوبَ الَّذِي اشْتَرَيْتَهُ مِنَ الرَّجُلِ فِيهِ عَيْبٌ، فَأَعْطِنِي إِيَّاهُ وَخُذْ ذَهَبَكَ. فَبَحَثَ الْأَعْجَمِيُّ عَنِ الْعَيْبِ فِي الثُّوبِ وَوَجَدَهُ، فَلَمَّا رَأَاهُ تَعَجَّبَ مِنْ أَمَانَةِ الرَّجُلِ وَصِدْقِهِ. وَقَالَ: أَرِنِي الذَّهَبَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ لَكَ، وَكَانَ الذَّهَبُ مُزَيَّفًا. فَلَمَّا أَخْرَجَ فَأَخَذَ الْأَعْجَمِيُّ الذَّهَبَ وَرَمَاهُ. وَقَالَ: إِنِّي قَدْ غَشَّسْتُكَ وَاشْتَرَيْتُ مِنْكَ هَذَا الثُّوبَ بِذَهَبٍ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ طَمَعًا فِي الْمَالِ، أَمَّا الْآنَ فَقَدْ ظَهَرَتْ لِي أَمَانَتُكَ. إِنِّي اشْتَرَيْتُ مِنْكَ هَذَا الثُّوبَ عَلَى عَيْبِهِ بِذَهَبٍ حَقِيقِيٍّ بِمِقْدَارِ الذَّهَبِ الْمُرْوَرِّ فَأَخَذَهُ الرَّجُلُ وَرَجَعَ بِالْمَالِ وَالشَّرَفِ.

الأسئلة:

- 1- مَاذَا أَصَابَ الرَّجُلَ الْغَنِيِّ؟
(1 mark)
- 2- إِلَى مَا إِضْطَرَّ الرَّجُلُ الْغَنِيُّ؟
(1 mark)
- 3- مَا الْعَيْبُ الَّذِي كَانَ فِي الثَّوْبِ؟
(1 mark)
- 4- لِمَنْ بَاعَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ؟
(1 mark)
- 5- لِمَاذَا لَمْ يُخْبِرِ الرَّجُلُ لِلْمُشْتَرِي الْعَيْبَ الَّذِي كَانَ فِي الثَّوْبِ؟
(1 mark)
- 6- مَعَ مَنْ سَافَرَ الرَّجُلُ الْأَعْجَمِيُّ إِلَى مَكَّةَ؟
(1 mark)
- 7- مَنْ الَّذِي غَشَّ؟
(1 mark)
- 8- مَاذَا فَعَلَ الرَّجُلُ الْأَجْنَبِيُّ بِالذَّهَبِ الْمُرْتَفِيفِ؟
(1 mark)
- 9- مَا هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا صَاحِبُ الثَّوْبِ؟
(1 mark)
- 10- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
(1 mark)
- (10 marks)

PART II
القِسْمُ الثَّانِي

أَوَّلًا: الرَّسَالَةُ:

اكتب رسالةً إلى مدير البنك تطلبُ منه وظيفةً المحاسبِ.

(15 marks)

ثانياً: الإنشاء

اختر واحداً من الموضوعات الآتية واكتب فيه إنشاءً لا تقلُّ كلماتُه عن 150 كلمةً.

(15 marks)

- 1- دورُ التعليم في المجتمع.
- 2- احترامُ الوالدين.
- 3- أهميَّة اختيارِ صديقٍ ذي خلقٍ حسنٍ.